

ARCA

ORNARE



#MakeUpYourHeart2021



Ornare e ARCAH apresentam a quinta edição da mostra “Make Up Your Heart” em São Paulo

*Leilão de obras de arte tem renda revertida para pessoas
em situação de vulnerabilidade social*

Ornare, uma das mais sofisticadas marcas internacionais de mobiliário sob medida de alto padrão, e ARCAH, Associação de Resgate à Cidadania por Amor à Humanidade, anunciam a 5ª edição da mostra “Make Up Your Heart”, de 4 a 20 de outubro, no showroom da Ornare, localizado na Alameda Gabriel Monteiro de Silva (São Paulo). A iniciativa reúne cerca de 80 artistas, arquitetos e estilistas renomados que emprestarão seu talento na elaboração das obras de arte em formato de coração. As peças leiloadas irão arrecadar recursos para programas da ONG junto à população em situação de rua.

As peças, assinadas por nomes como Alê Jordão, Brunete Fracaroli, Gabriel Wickbold, Vivian Coser, Andressa Salomone e Tec, são resultado da criatividade e da transformação da madeira usada como matéria-prima Ornare, oferecida aos artistas como uma tela em branco de 60 cm. Os participantes do projeto são cuidadosamente escolhidos e convidados por meio de curadoria, que reúne a Galeria a7ma e Ziv Gallery.

O projeto é um sucesso, ano após ano, e demonstra o compromisso da Ornare com ações filantrópicas em seus locais de atuação. “Nós acreditamos no potencial do engajamento social para transformação da nossa realidade no Brasil. Por isso, é uma enorme satisfação ser o elo entre artistas e iniciativas que buscam prestar assistência e proteção às pessoas”, diz Esther Schattan, sócia-diretora da Ornare. O projeto ainda tem Ale Cozzi e Sofia Derani como embaixadoras da ARCAH.

“Pelo quinto ano consecutivo, nós estamos formando uma corrente do bem entre Ornare e ARCAH. As obras, assinadas por grandes nomes, são leiloadas e contribuem em projetos que oferecem ferramentas para resgatar a autoestima e a confiança de grupos que estão em vulnerabilidade social”, afirma Ale Cozzi, uma das embaixadoras da ARCAH.

O evento é realizado pela Ornare nas diferentes cidades em que a empresa atua, promovendo a arte e contribuindo para gerar visibilidade às causas sociais assistidas pelas instituições parceiras. Como resultado, são frequentes os pedidos de reserva de obras e filas de espera para compra das peças, em um movimento que mistura paixão pela arte e filantropia. Para participar do leilão virtual da edição paulistana da mostra, nos dias 17 e 18 de outubro, basta solicitar o cadastro no site www.ornare.com/makeupyourheart/.

Autor: Alessandro Franco Jordão | @alejordao_art

Título da Obra: Todos em Um.

Técnica Utilizada: Neon.

Materiais Utilizados: Madeira, Espelho, Neon e Transformador.

Conceito da Obra: Trazer a energia da Luz de Neon e todas as suas cores para emanar mais amor, por favor.

Mini Biografia: Alê Jordão estudou artes plásticas na Faap e Design de mobiliário na Domus Academy em Milão a fim de tridimensionar suas obras que são muito bem exploradas nos campos da arte, fashion e design.



Autor: Aline Carvalho | @alinecarvalho.arq

Título da Obra: Curvas da vida.

Técnica Utilizada: Recorte de curvas em E.V.A de 2mm e colagem.

Materiais Utilizados: Eva e moldura.

Conceito da Obra: A obra faz analogia entre a vida e a curva, ambas representam o movimento contínuo de um ponto no espaço. A vida, assim como a curva, possui vales e montes, que abrem caminhos para inúmeros questionamentos, mas nos trás uma única certeza: o socorro sempre salta sobre os montes.

Mini Biografia: Aline Carvalho, 25 anos, formada em Arquitetura e Urbanismo pela FAAP, vem se destacando por fazer projetos de interiores com significado dentro da arquitetura contemporânea residencial.



Autor: Amália Sechis Farina | @Amaliasechisfarina

Título da Obra: Sweetheart.

Técnica Utilizada: Tinta acrílica, spray, epóxi, resina e acrílico.

Materiais Utilizados: Tinta], spray, epóxi, resina e acrílico.

Conceito da Obra: Que seja Doce.

Mini Biografia: Amália Sechis é criadora e fundadora da @beefpashion, primeira produtora sustentável de carne bovina brasileira certificada internacionalmente pela Rainforest Alliance. Bacharel em direito pela FAAP, desde 2018 integra o programa Winning Woman Brasil promovido globalmente pela Ernest Young.



Autor: André Betio | @andrebetio

Título da Obra: Nós.

Técnica Utilizada: Tinta acrílica, cadarços, palha e cordas.

Materiais Utilizados: tinta acrílica, cordas entrelaçadas, palha, cadarços e restos de aviamentos.

Conceito da Obra: Amizade.Amor.Parceria.Empatia. Sentimentos que não podem ser manifestados individualmente. Precisamos de Nós, somos feitos em conjunto, no coletivo evoluímos.

Mini Biografia: Estilista sempre foi apaixonado por moda. De criança, começou a criar roupas a partir das flores do jardim da sua avó e inclusive com ela - aprendeu a costurar. Em seu seletto grupo de mulheres - estão Marina Ruy Barbosa, Tais Araujo, Paola Oliveira, Claudia Raia, Gabriela Prioli e Pablo Vittar dentre outras.



Autor: Andre Caperutto | @andrecaperutto

Título da Obra: Dolce Vita.

Técnica Utilizada: Solda e forja em metal.

Materiais Utilizados: Latão e verniz.

Conceito da Obra: Uma reunião de partes do meu trabalho, de pessoas, situações e histórias que vivi e senti.

Mini Biografia: Criador e professor da Academia de Joalheria do IED. Coordenador e professor One Year - Joias e Negócios. Professor e orientador da graduação de Design de Moda e Design de Produto no IED.



Autor: Andre Crespo | @andrecrespoart

Título da Obra: A sete chaves.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica.

Conceito da Obra: Um coração protegido ou trancado? É para abrir ou manter fechado? Que segredos ele guarda? Dores e Amores.

Mini Biografia: Nascido em 1978, o artista plástico André Crespo tem personalidade irreverente e inquieta. Hoje sua maturidade na relação com a pintura fica evidente nos assuntos explorados em suas obras.



Autor: Andréa Gonzaga e equipe | @andreagonzagaarquitetura

Título da Obra: Pandemia.

Técnica Utilizada: Colagem.

Materiais Utilizados: Blocos plásticos de encaixe.

Conceito da Obra: A pandemia do covid, nos retirou da nossa rotina, sem saber qual seria o fim de tudo isso. Mas as coisas tomaram um rumo, lentamente fomos tendo um horizonte bom, colocando ordem na desordem! A vida é assim, cabe a nós dar um rumo bom.

Mini Biografia: Arquiteta, formada na área de projetos residenciais, comerciais e corporativo.



Autor: Andréa Gonzaga e equipe | @andreagonzagaarquitetura

Título da Obra: Coração Diverso e Sustentável.

Técnica Utilizada: Colagem.

Materiais Utilizados: Restos de fios de tapetes e carpetes.

Conceito da Obra: Diversidade de cores, diversidade de pessoas, de todas cores, de todos credos, juntos, unidos com um ideal - ajudar ao semelhante. O material usado conta outra história, a sustentabilidade!

Mini Biografia: Arquiteta, formada na área de projetos residenciais, comerciais e corporativo.



Autor: Andréa Gonzaga e equipe | @andreagonzagaarquitetura

Título da Obra: Coração de Pedras Brasileiras.

Técnica Utilizada: Colagem.

Materiais Utilizados: Pedra ágata.

Conceito da Obra: O Brasil é muito rico em minério, pedras semipreciosas.

Aqui temos esta pedra rosa, que nos remete ao empoderamento feminino deste século! Forte, duro, pragmático!

Mini Biografia: Arquiteta, formada na área de projetos residenciais, comerciais e corporativo.



Autor: Andrea Teixeira | @deateix @negrellieteixeira

Título da Obra: Janela.

Técnica Utilizada: Marcenaria e colagem.

Materiais Utilizados: Madeira carvalho americano e gravura.

Conceito da Obra: Passamos nesta pandemia muitos dias fechados e às vezes a única visão do mundo externo foi uma janela... Então quero abri-la com uma imagem linda que nos remete a novos voos!

Mini Biografia: Arquiteta, experiência em grandes escritórios, até formar sociedade e abrir o próprio escritório! Andrea Teixeira e Fernanda Negrelli, há 16 anos construindo, reformando e realizando sonhos!



Autor: Andressà Salomone | @byandressasalomone @andressasalomonehome @andressasalomone

Título da Obra: The Game of Love.

Técnica Utilizada: MDF cortado a laser, tinta acrílica, detalhes em acrílico, iluminação em led e cimento.

Materiais Utilizados: Gesso, fitas de leds, tinta acrílica, cimento, acrílico, dardos plásticos e fios elétricos.

Conceito da Obra: O amor é uma verdadeira obra de arte, um jogo que requer sorte e estratégia ao mesmo tempo, demanda sabedoria, constância, observação e muita energia.

Mini Biografia: Andressà Salomone é uma Experience Designer conhecida por promover interações que unem o Luxo ao Lúdico em todas as plataformas.



Autor: Aninha Haddad | @aninhahaddad

Título da Obra: Coração Alado.

Técnica Utilizada: Escultura de Papel.

Materiais Utilizados: Papel vermelho metalizado 120 gramas.

Conceito da Obra: Representa o simbolismo do amor entre o espírito e a matéria, o corpo e a alma, e o mais profundo sentimento entre qualquer ser humano ou animal... o Amor incondicional!

Mini Biografia: Aninha Haddad é artista plástica, especializada na técnica de escultura de papel utilizada em painéis e quadros decorativos.



Autor: Anita Kaufmann | @escultoraanitakaufmann

Título da Obra: Otimismo Hoje.

Técnica Utilizada: Madeira, recortes e tinta acrílica.

Materiais Utilizados: Recortes e tinta acrílica.

Conceito da Obra: Desconstrução e Adição – Otimismo - os vãos que se separam do coração se agregam e se acomodam novamente de outra forma.

Mini Biografia: Formada na FAAP, assistente da Cadeira de Escultura, exposições individuais em vários países, faz esculturas de grande porte e exposições em espaços públicos.



Autor: Bheatriz Hayasaki | @biahayasakink

Título da Obra: Grude.

Técnica Utilizada: Pintado com tinta PVA branca e uma ilustração feita com marcadores.

Materiais Utilizados: Tinta PVA, marcador preto à base de água e naquim.

Conceito da Obra: Trazer a importância de projetos como ARCAH que ajudam as pessoas em situação de rua, espalhando e "grudando" o amor por todo lado.

Mini Biografia: Artista plástica com exposições feitas em São Paulo. Ela sempre tenta retratar em suas obras sentimentos de uma forma mais sensível, além de críticas sociais.



Autor: Bianka Mugnatto em parceria com Gabriel Mugnatto | @biankamugnatto

Título da Obra: As duas faces da vida – Doublé face of life.

Técnica Utilizada: Pintura sobre MDF.

Materiais Utilizados: MDF, tinta acrílica e spray.

Conceito da Obra: Uma das faces mostra quando não conseguimos enxergar o colorido da vida, é possível ser tocado pela leveza de viver. Na outra, notamos a exuberância das cores, representando as alegrias de viver.

Mini Biografia: Bianka Mugnatto é Designer de interiores, formada pela Universidade Federal de Uberlândia e Gabriel Mugnatto é Psicólogo formado pelo Mackenzie.



Autor: Bibi Ferragutti | @oh_my_deusu

Título da Obra: Amam.

Técnica Utilizada: Assemblage e Mista.

Materiais Utilizados: Madeira, arame, pedra, prego, tinta e cola.

Conceito da Obra: Cercas e pedras retiradas da rua e transformadas na representação da inserção de todxs à sociedade.

Mini Biografia: Bibi Ferragutti é paulista, nascida no centro da cidade, porém com fortes tendências a conhecer e se aproximar do mundo periférico. É voluntária da ARCAH.



Autor: Bibi Ferragutti | @oh_my_deusu

Título da Obra: Aramado.

Técnica Utilizada: Assemblage e Mista.

Materiais Utilizados: Madeira, arame, pedra, prego, tinta e cola.

Conceito da Obra: Cerca retirada da rua e transformada na representação da inserção de todos à sociedade.

Mini Biografia: Bibi Ferragutti é paulista, nascida no centro da cidade, porém com fortes tendências a conhecer e se aproximar do mundo periférico. É voluntária da ARCAH.



Autor: Bilóka | @silviabitelliariq

Título da Obra: Renascimento.

Técnica Utilizada: Abstrata fluidart - tinta acrílica diluída em água.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica.

Conceito da Obra: Renascer um ambiente é renascer uma pessoa. O papel da arquitetura e das artes plásticas é dar vida à ambientes sem tirar a personalidade do cliente. É remeter histórias, sentimentos e emoções únicas.

Mini Biografia: Bilóka é artista plástica que gosta de contar histórias. Ela brinca que "materializa sentimentos através de cores". Paulista de 27 anos, não sabe escolher uma cor, então se permite viver todas.



Autor: Brunete Fraccaroli | @brunetefraccaroliofficial

Título da Obra: Distribuindo amor pelo mundo.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Tinta a base de água.

Conceito da Obra: Um coração carregado de cores, linhas sinuosas e traços marcantes. Como uma viagem pelo mundo, imprimindo identidade e o sentimento ligado ao coração: o amor.

Mini Biografia: É a renomada arquiteta e urbanista paulista, cujo estilo é inconfundível. Redescobriu sua paixão pelas cores ao longo do curso e passou a adotá-las em diversos projetos residenciais e comerciais.



Autor: Bruno Rodrigues | @06bruno_Rodrigues

Título da Obra: O coração da Qbrada.

Técnica Utilizada: Assemblage e mista.

Materiais Utilizados: Madeira certificada da Ornare, madeirite, cola, prego, lona, terra e barro.

Conceito da Obra: Suportes urbanos no espaço expositivo trazem diversos sentidos como a experiência e a vivência cotidiana.

Mini Biografia: Bruno Rodrigues procura expandir seu trabalho para além da caligrafia artística, provocando questionamentos sobre o modo de vida urbano.



Autor: By Gabs - Gabriela Schattan e Debora Oizerovici | @by.gabs_

Título da Obra: Empatia.

Técnica Utilizada: Lápis de cor e colagem.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica, papel, lápis de cor e acrílico.

Conceito da Obra: Percebemos que a vida fica mais colorida quando aprendemos a ver cada e toda situação através de milhares de ângulos. Essa é uma capacidade que podemos exercitar todos os dias.

Mini Biografia: Gabriela Schattan e Débora Oizerovici são sócias e mãe e filha empreendendo juntas. O By Gabs começou como um hobby e, a cada dia, foi ganhando mais força, tamanhos e casas.



Autor: Carne Levaré | @@carnelevaré

Título da Obra: Kaos e Amor.

Técnica Utilizada: Sticker, Assemblage e grafite.

Materiais Utilizados: Collage, Sticker, Spray e verniz.

Conceito da Obra: No coração encontrasse o caos e luz das emoções, onde o gatilho são palavras e imagens, símbolos e signos estéticos.

Mini Biografia: O artista visual possui trabalhos que transitam pela linguagem da desconstrução.

Reconhecido pela técnica Neorealista "Décollage". Expôs trabalhos no Louvre e venceu o reality "Ultimate Artist".



Autor: Chris Ayrosa | @chrisayrosa

Título da Obra: Coração Comunitário!

Técnica Utilizada: Pintura e colagem.

Materiais Utilizados: Tinta spray , lixa, gesso e madeira.

Conceito da Obra: Crença qualquer amor se verdadeiro cabe no coração Dele!

Mini Biografia: Historiadora, museóloga e cenógrafa. Mãe da Carol e Ju, avó do João e Maria.



Autor: Cilene Monteiro Lupi | @cilenelupi

Título da Obra: Superação.

Técnica Utilizada: Colagem e sobreposição de elementos sobre base de MDF reciclado.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica, recortes de revistas, cola PVA, parafusos, manequins de madeira.

Conceito da Obra: Externar de forma positiva, a luta que a humanidade vem enfrentando diante das adversidades com superação, valorizando atos tão simbólicos como um simples abraço.

Mini Biografia: Cilene Monteiro Lupi, há mais de 30 anos à frente do Escritório de Arquitetura e Interiores, criando conceitos para projetos residenciais, comerciais, bares e restaurantes e incorporação imobiliária.



Autor: Clóvis Camargo | @clovis.cmrg

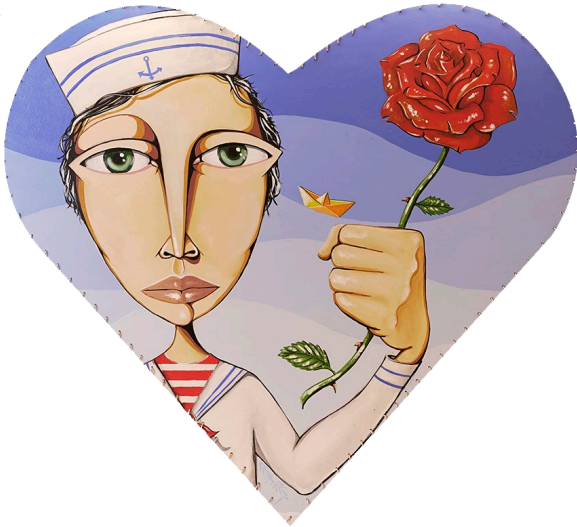
Título da Obra: Um lugar para voltar.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Pintura acrílica sobre MDF e fio de alumínio.

Conceito da Obra: Um barco de papel sobre as ondas do mar representa a nossa fragilidade perante a vida. "Um lugar para voltar" sempre existirá quando tivermos quem nos ame.

Mini Biografia: Formado em Desenho Industrial pela FAAP. Artista Plástico. Premiada em Salões de Arte. Trabalhos de pintura, escultura e Ilustração digital. Artista exclusivo ZIV Gallery.



Autor: Coletivo PixoAcao - Bruno Rodrigues e Wemerson Santiago | @pixo_acao

Título da Obra: Sensações.

Técnica Utilizada: Assemblage e mista.

Materiais Utilizados: Gesso, cola, tinta acrílica e tinta spray.

Conceito da Obra: As texturas são a representação da cicatrizes das quebras, o auto e baixo-relevo marcam as ruas e suas histórias, as cores expõe a alegria, as letras trazem a realidade vivida na quebrada.

Mini Biografia: O Coletivo PixoAção produz conteúdo informativo do movimento Pixação. Bruno Rodrigues é fundador do coletivo, documentarista e artista. W. Santiago é artista urbano e atua nas ruas desde 1995.



Autor: Crânio | @cranioartes

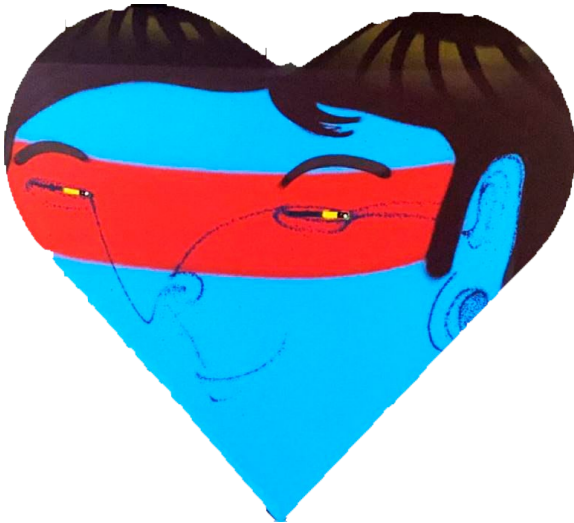
Título da Obra: Love.

Técnica Utilizada: Spray.

Materiais Utilizados: Spray.

Conceito da Obra: Representação do Amor.

Mini Biografia: O artista cresceu na zona norte de São Paulo e considera que o meio foi sua maior influência. Foi no ano de 1998 que Fabio começou a cobrir o cinza dos muros e, além de sprays, ele leva em sua mochila muita criatividade e bom humor.



Autor: Cristina T. Viaud | @cristinatviaud

Título da Obra: Os caminhos do coração.

Técnica Utilizada: Corda com folhas de ouro.

Materiais Utilizados: Corda com folhas de ouro.

Conceito da Obra: Me inspirei nas idas e vindas do coração.

Mini Biografia: Arquiteta e design de interiores.



Autor: Cusco Rebel, O Empreiteiro & Labof | @cuscorebel @oempreiteiro @labof_

Título da Obra: #todaobrapodeserdearte.

Técnica Utilizada: Estrutura armada e graffiti.

Materiais Utilizados: Vergalhão CA 50, Spray, Tinta Acrílica e Verniz.

Conceito da Obra: Collab criativa.

Mini Biografia: Amigos construtores de ideias, conceitos e arte.



Autor: Dan Mabe | @danmabe

Título da Obra: Abraços.

Técnica Utilizada: Tinta acrílica sobre tela.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica.

Conceito da Obra: O artista utiliza da imagem dos cães se abraçando para retratar o sentimento de carinho e acolhimento ao semelhante muitas vezes esquecido entre os seres humanos na grande cidade.

Mini Biografia: Bacharel em Artes Visuais pela Belas Artes de São Paulo. O artista aborda em sua arte temas ligados ao viver coletivamente. Para isso o artista utiliza a pintura em tela, pintura mural, graffiti, escultura e desenho.



Autor: Dani Derani | @daniderani_fotografiaearte

Título da Obra: Renascer.

Técnica Utilizada: Pouring Paint.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica fluída, acrílica em spray, silicone, stencil, bexiga e espelho.

Conceito da Obra: Essa obra representa o renascimento e a esperança depois da escuridão. Fazendo analogia com a chegada da Primavera, depois de um período frio e sem cor, renascem as flores, voltam as cores, e de um casulo recluso, as borboletas ressurtem à vida.

Mini Biografia: Designer e fotógrafa de formação. Artista de coração e alma.



Autor: Daniela Erreiro | @danielaerreiro

Título da Obra: Seja o que for tempere com amor.

Técnica Utilizada: Pintura e colagem.

Materiais Utilizados: Madeira, Corda, vidro e especiarias.

Conceito da Obra: Um momento que transcende gerações e trazem memórias afetivas.

Novos tempos em que as pessoas se descobriram e descobriram suas famílias, tempo para o tempero.

Mini Biografia: Designer de interiores, esposa, mãe e apaixonada pela cozinha, e culturas gastronômicas.



Autor: Daniela Simões | @arte.no.corpo

Título da Obra: Percepção.

Técnica Utilizada: Técnica mista.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica e posca.

Conceito da Obra: Busquei trazer elementos da natureza e o despertar de novos sentidos. O encanto por experiências sensoriais mágicas e pela abertura de novas percepções foi o que me motivou a criar esta peça.

Mini Biografia: Daniela trabalha com pintura corporal desde 2017 tendo participado de cerca de 30 eventos e pintado mais de 1.500 corpos.



Autor: DB arquitetos | @dbarquitetos

Título da Obra: Família DB.

Técnica Utilizada: Coração revestido em couro com impressão colada.

Materiais Utilizados: Couro Natural.

Conceito da Obra: Uma obra igualitária.

Mini Biografia: Escolhemos o couro para como material de revestimento, dando alusão a pele humana e sua igualdade, independente de crença, raça ou cor. Por isso também escolhemos fotos com impressão preta e branca.



Autor: Debora Auni Seiva | @auniseiva

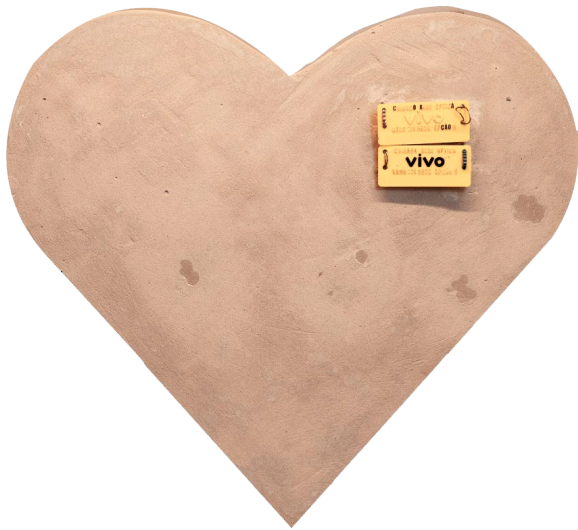
Título da Obra: Bloco de força/Coração vivo.

Técnica Utilizada: Assemblage, raspagem de letras, formando a frase "Coração vivo"

Materiais Utilizados: Cimento e objetos encontrados na rua.

Conceito da Obra: Mesmo que um coração esteja duro como concreto e inacessível, ainda está vivo.

Mini Biografia: Comecei na cultura do Grafitti, ano de 2005 escrevendo Auni. Agora estou mais focado em esculturas, performance, arte digital, NFTs. Eu coleciono objetos específicos encontrados nas ruas.



Autor: Diego Aliados | @aliados_321

Título da Obra: Não pode faltar.

Técnica Utilizada: Técnico mista.

Materiais Utilizados: Técnico mista.

Conceito da Obra: No coração do povo não pode faltar afeto e esperança.

Mini Biografia: Diego aliados é artista do povo operário , que cruza a cidade para retratar fazer história custe o que custar.



Autor: Enivo | @Enivo

Título da Obra: Nikimba lover.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Spray.

Conceito da Obra: Personagem das ruas com cabeça de coração e olhos de emoji, tá apaixonado.

Mini Biografia: Enivo veio do Grajaú e tá na área. Ama a vida, as Ruas, galeria A7ma e tudo que é verdadeiro. A gente se encontra por aí.



Autor: Felipe Oliveira Mello | @felipeoliveiramello

Título da Obra: Corazón Aurum.

Técnica Utilizada: Bordado sobre placa de placa de MDF.

Materiais Utilizados: Corrente cromada, pérolas sintéticas e linha de poliéster.

Conceito da Obra: Pensando na expressão coração de ouro esse trabalho fala das pessoas amáveis, afetuosas de coração puro, sensíveis aos problemas alheios, que se sensibiliza com questões sociais e que praticam a caridade, generosidade.

Mini Biografia: Bacharel em artes visuais atua com intervenções de bordado sobre suportes bidimensional. Sempre visando a primazia do fazer manual dando novo olhar aos papéis ocupacionais.



Autor: Fernanda Negrelli | @fernagrelli

Título da Obra: Noble Love.

Técnica Utilizada:

Materiais Utilizados:

Conceito da Obra: Aqui há nobreza sem arrogância, amizade sem inveja, beleza sem vaidade! Um servo leal e disposto mas nunca um escravo, os verdadeiros parceiros do homem.

Mini Biografia: Arquiteta formada, intensa com aquilo que ama, leal aquilo que acredita, elegância com humildade, apaixonada por animais e fazer o bem pra tudo, me faz feliz! Sócia da Negrelli e Teixeira.



Autor: Gabriel Wickbold | @gabrielwickbold

Título da Obra: SÓ-M-ÔS #Coração.

Técnica Utilizada: Impressão jato de tinta sobre papel algodão.

Materiais Utilizados: Moldura com acabamento em PET, vidro, papel algodão adesivado em uma placa.

Conceito da Obra: Essa série de imagens foi criada por Gabriel Wickbold durante o período de isolamento da pandemia de 2020. Ela busca representar o local transitório entre a perda de uma conexão física e o desejo de contato. Ela traz com a ela a melancolia do distanciamento e a energia da fricção.

Mini Biografia: Começou sua carreira como fotógrafo em 2006, após passar pela poesia e pela música. Produziu 6 séries autorais e tem em seu currículo exposições em grandes cidades.



Autor: Gil Makes | @makesofficial

Título da Obra: Paralelo.

Técnica Utilizada: Rachura.

Materiais Utilizados: Spray e marcador.

Conceito da Obra: Paralelo, que se mantém ou continua numa mesma direção; que permanece no mesmo caminho: desenvolvimento paralelo.

Mini Biografia: Desde pequeno não esconde seu amor pela arte, o skate lhe direcionou para o que hoje é sua profissão, Design Gráfico e artista plástico. Dando-lhe um olhar mais crítico e criativo.



Autor: Gui Calil | @gui.calil

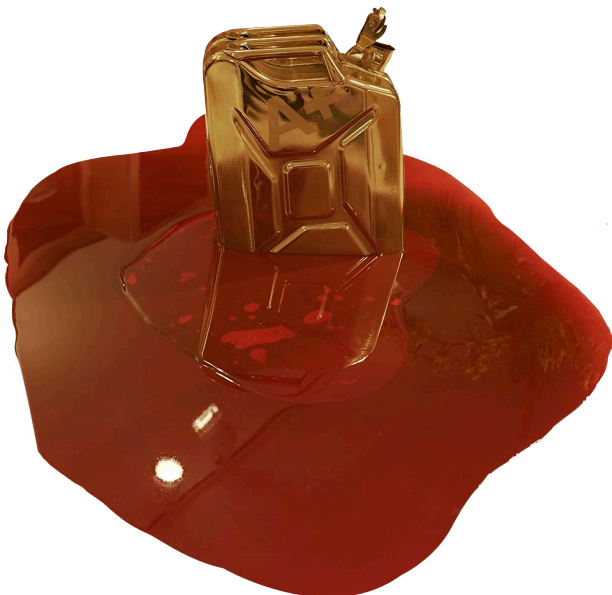
Título da Obra: What's Your Fuel?

Técnica Utilizada: Resina e Spray.

Materiais Utilizados: Resina Epóxi, Cromação, Metal e Spray.

Conceito da Obra: A obra faz parte de uma série que busca chamar a atenção para o desperdício de nossa energia vital em nosso momento de fisicalidade.

Mini Biografia: Formou-se em Comunicação Social, mas nasceu no universo dos papeis e tintas. Brincando sobre as resmas de papel desde criança, na indústria gráfica de seus pais, sua alma inquieta, encontrou nas obras de acrílico sobre tela, o espaço ideal.



Autor: Herton Roitman | @hertonroitman

Título da Obra: Lugar Sagrado.

Técnica Utilizada: Bordado, pintura e colagem.

Materiais Utilizados: Gesso acrílico, gel médium, tinta acrílica, material de bordado, tecido e cola de silicone.

Conceito da Obra: O CORAÇÃO/Joa rara/memória/caixa de afetos. Lugar sagrado onde habitam amigos, paixões e amores.

Mini Biografia: Formado em Artes Cênicas pela UFMG. Mais de 50 exposições individuais, coletivas e Salões. Possui obras em importantes coleções no Brasil e no exterior.



Autor: Isabel Konder Comparato com Melissa Geres e Ygor William Silva Souza | @comparatoarquitetura

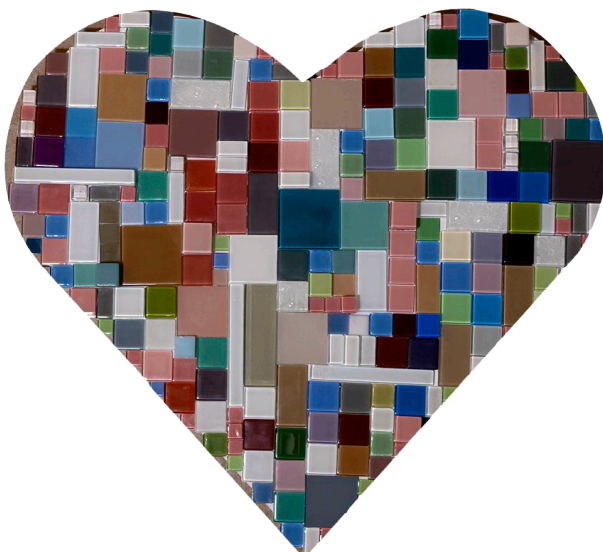
Título da Obra: Emoções vitrificadas.

Técnica Utilizada: Colagem de pastilhas de vidro em madeira.

Materiais Utilizados: Pastilhas de vidro.

Conceito da Obra: Nestes tempos difíceis, tentamos congelar ou enviaçar os bons momentos, o passado, e temos dificuldade em mudar nossas emoções e pensamentos para viver o hoje.

Mini Biografia: Isabel Konder, formada pela Fau Usp, arquiteta de Interiores e coordena o escritório comparato arquitetura. A arquiteta Melissa Geres, formada por Belas Artes e atua como arquiteta no Comparato Arquitetura, Ygor William já atuou como desenhista profissional para o Cidad3.



Autor: Isabelle Tuchband | @isabelletuchband

Título da Obra: Tropical Heart.

Técnica Utilizada: Acrílico.

Materiais Utilizados:

Conceito da Obra: O meu país tropical! Com energia e beleza! Fé e gratidão!

Mini Biografia: Pintora, nasceu em Taubaté - SP. Participou de exposições no Museu do Louvre, Museu de Arte Brasileira e muitos outros.



Autor: Izu | @izu_hiphoppaz

Título da Obra: Sem Título.

Técnica Utilizada: Tinta Spray com água raz .

Materiais Utilizados: Spray e água raz.

Conceito da Obra:

Mini Biografia: Ivo Ferreira, conhecido como Izu, grafiteiro desde 1993.



Autor: Jaques Faing | @jaquesfaing_atelier @galeriaarteaplicada

Título da Obra: Vestígios da pulsação de um coração azul.

Técnica Utilizada: Técnica mista.

Materiais Utilizados: Alumínio, inox, tinta acrílica e MDF.

Conceito da Obra: Ensaio sobre as batidas de um coração.

Mini Biografia: Artista plástico, engenheiro e fotógrafo. Realizou várias mostras coletivas e individuais expondo na Pinacoteca-SP e MAM-SP.



Autor: Jayme Bernardo e Gleí Tomazi | @jaymebernardoarquitetura

Título da Obra: Gratidão.

Técnica Utilizada: Colagem.

Materiais Utilizados: Acrílico e espelho.

Conceito da Obra: Dedicado às vítimas do coronavírus, é uma homenagem aos ausentes, um momento de esperança que nossa união faça a diferença. Acesse o QRCode e saiba mais sobre o Memorial Inumeráveis.

Mini Biografia: Com mais de 35 anos de atuação, Jayme Bernardo e sócio, Gleí Tomazi, assinam projetos de arquitetura e interiores buscando sempre a inovação. Utilizando soluções não convencionais, projetam de forma sempre surpreender e apresentar algo realmente novo.



Autor: Jerry Batista | @instajerrybatista_official

Título da Obra: O Coração de Madalena.

Técnica Utilizada:

Materiais Utilizados: Spray e acrílico.

Conceito da Obra: Lembranças e Memórias.

Mini Biografia: Artista-plástico desde 1996 especializado na linguagem do grafitti paulistano, brasileiro e mundial. Percussor das pinturas no Beco do Batman.



Autor: Jose Ricardo Basiches | @basiches

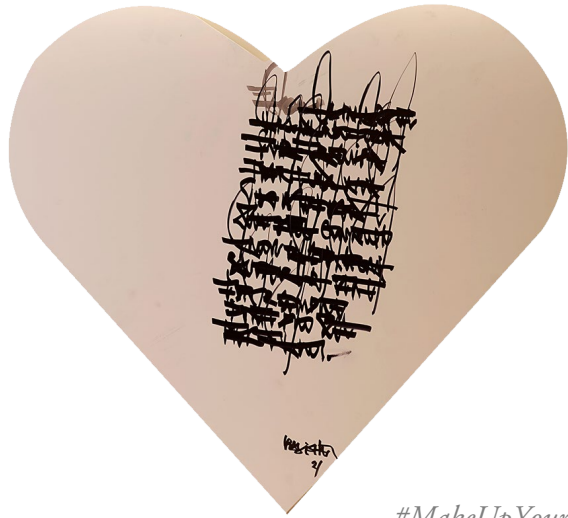
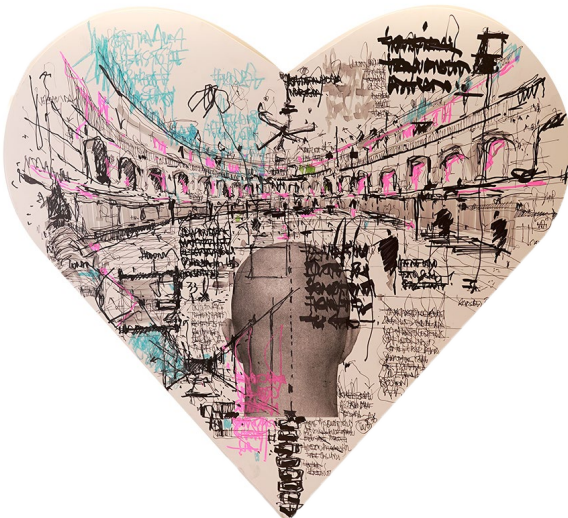
Título da Obra: O palco da vida.

Técnica Utilizada: Sobreposições de traços.

Materiais Utilizados: Canetas e giz.

Conceito da Obra: Subo nesse palco. Através dos traços expressivos e marcantes mostro e ilustro o palco da vida, estamos em cena num teatro, e os traços desenhos nossos movimentos e interpretações.

Mini Biografia:



Autor: Jotape | @jotape_artist

Título da Obra: Sem título.

Técnica Utilizada:

Materiais Utilizados: Tinta de parede e bastão de tinta óleo.

Conceito da Obra: Significado da palavra amor.

Mini Biografia:



Autor: Kiko Sobrino | @Kikosobrino

Título da Obra: Vanity.

Técnica Utilizada: Técnica Mista.

Materiais Utilizados: Materiais Mistos.

Conceito da Obra: Retrato da paixão pela vaidade.

Mini Biografia: Artista plástico, arquiteto e designer brasileiro. Há 27 anos criando e inovando nas diferentes abordagens de trabalho. Fundador do Lab & Factory, um espaço de experiências onde o artista desenvolve todos os seus projetos através de relações humanas integradas ao design, tecnologia e gastronomia.



Autor: Kuêio | @kueio.art

Título da Obra: Afeto.

Técnica Utilizada: Spray sobre MDF.

Materiais Utilizados: Tinta spray.

Conceito da Obra: O rosto no suporte de coração denota a vida que existe através do amor. A vida que nasce e se cria junto com o afeto, o notar o próximo, o se preocupar e cuidar do outro.

Mini Biografia: Formado em Artes Visuais e Artes Plásticas. Possui 22 anos de experiência com grafitti e atualmente também trabalha com pintura para exposições de arte e Ilustração digital.



Autor: Luciana Almeida by Scatto Lampadario | @lucianaalmeidaarquitectura

Título da Obra: Heart of leaves.

Técnica Utilizada: Alumínio prensado.

Materiais Utilizados: Alumínio, revestido com folha de ouro Italiana 18 quilates.

Conceito da Obra: A folha é tida como símbolo da vida, alegria e prosperidade representando os ciclos da natureza, assim como para nós o coração é parte fundamental para a vida.

Mini Biografia: Luciana Almeida Arquiteta e Designer de Interiores, sua carreira iniciou cedo aos 20 anos já tinha projetos com sua assinatura. Prioriza uma arquitetura elegante, moderna, sem excessos.



Autor: Luís Alexandre Lobot

Título da Obra: Reator Cardeal ou a Caixa Ressonante.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica sobre madeira.

Conceito da Obra: Inspirado na obra “Reator Afetivo” produzi o Reator Cardeal. Um coração toroidal repleto de formas para se imaginar.

Mini Biografia: Artista urbano começa sua trajetória no grafitti, tendo nas ruas seu campo de experimentações/contradições/aproximações e afetos.



Autor: Luis Fronterotta | @luisfronterotta

Título da Obra: Amor Fragmentado.

Técnica Utilizada: Marcenaria Artesanal e pintura especializada .

Materiais Utilizados: MDF e tinta Automotiva.

Conceito da Obra: Retratando o coração em traços compassados, a obra evidencia o fragmento de cada pulsar. Toda linha importa e a soma delas é o que completa a representação do amor.

Mini Biografia: Luis Fronterotta é cenógrafo de eventos e designer, desenvolve projetos de decoração e cenografia para eventos sociais e corporativos.



Autor: Mag Mor | @magmorart

Título da Obra: LAVA LOVE.

Técnica Utilizada: Tinta Spray, acrílica, técnicas mista, resina e fogo.

Materiais Utilizados: Tinta Spray, acrílica, técnicas mista, resina e fogo.

Conceito da Obra: O amor as vezes é tão quente que queima igual a lava de vulcão !

Mini Biografia:



Autor: Marcela Rodrigues | @marcela.rodriguesc

Título da Obra: Primavera.

Técnica Utilizada: Técnica Mista.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica, papelão, folha de ouro, algodão, madeira e tecido.

Conceito da Obra: A renovação da estação, o uso de materiais reforça a ideia de reaproveitar e ressignificar.

Mini Biografia: Marcela começou a carreira na Publicidade e após quatro anos na área de criação publicitária, migrou para as artes plásticas. Decidiu retratar o universo feminino para dar voz às mulheres e incentivar mais artistas mulheres a desbravar o mundo das artes.



Autor: Marcella Maksoud | @marcellamaksoud

Título da Obra: Quanto vale?

Técnica Utilizada: Pintura em tampas de garrafas pet com aplicação de uma rede de pesca.

Materiais Utilizados: Tampa de plástico de garrafa pet, rede de pesca, tinta metalizada, MDF.

Conceito da Obra: A obra tem o objetivo de nos fazer refletir sobre o custo x benefício (prejuízo) desse objeto que consumimos com tanta frequência.

Mini Biografia: Formada em Arquitetura e Urbanismo, interessada em questões sociais, tem como alguns de seus grandes objetivos pessoais levantar questionamentos socioculturais e ajudar pessoas a ajudar pessoas.



Autor: Marco Aurélio Rey | @marcorey

Título da Obra: Respira!

Técnica Utilizada: Tinta guache em MDF Arcare formato coração.

Materiais Utilizados: MDF, esmalte fosco, tinta guache, pinças e fixador.

Conceito da Obra: O amor pela natureza nos faz respirar.

Mini Biografia: Traz a natureza como seu foco principal, convite a refletir sobre sentimentos e segredos em movimento, memórias de um bem estar, como uma lufada de vento. Um alerta à preservação e à beleza ameaçada.



Autor: Marília Veiga | @marilieveigainterores

Título da Obra: Coração Urbano.

Técnica Utilizada: Foto e Metacrilato.

Materiais Utilizados: Acrílico.

Conceito da Obra: Como gosto muito de cidades urbanas, coloquei a foto dentro do coração.

Mini Biografia: Marília Veiga atua há mais de 40 anos como designer de interiores. Apaixonada por interiores é reconhecida pelo tom contemporâneo, equilibrando o design com o bem estar, criando ambientes singulares que expressam sensações, aconchego e identidade.



Autor: Marina Linhares

Título da Obra: O mar, Amar.

Técnica Utilizada: Fundo tie-dye.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica fosca.

Conceito da Obra: Amar sem limites.

Mini Biografia: Marina mergulha em profundas pesquisas; com inspiração na natureza, nas relações humanas, viagens, livros, obras de arte, filmes e revistas. "Importante estar cercado daquilo que você gosta. Eu sinto isso na minha casa e penso o mesmo em relação aos meus clientes".



Autor: Maycon | @aycodany

Título da Obra: Natureza Dentro.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica.

Conceito da Obra: O artista convida à submergir natureza dentro e despertar o ser intrínseco que há em nós.

Mini Biografia: Transitando pelas inúmeras formas de expressão e interação, Maycon explora seus processos intuitivos, passando a pertencer e dispor desses mecanismos para conhecer, observar e transpor sua natureza, buscando acolher e cultivar sua essência.



Autor: Monise Rosa Arquitetura

Título da Obra: Renovação.

Técnica Utilizada: Colagem.

Materiais Utilizados: Borboletas plásticas e papel de parede.

Conceito da Obra: As borboletas significam mudança, criatividade e transformação, características que inspiram nossos projetos e definem esses tempos de pandemia, que superamos desafios e nos reinventamos.

Mini Biografia: Arquiteta, formada pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Monise Rosa, em seu escritório, se destaca pelo estilo contemporâneo e sofisticado.



Autor: Paulo Flecha | @Paulloflecha

Título da Obra: Luz.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Spray e marcadores em suporte de MDF.

Conceito da Obra: A mulher indígena representada como fonte de vida e luz. A força da resistência que existe na natureza, habita na mulher.

Mini Biografia: Formado em Design Gráfico e Grafiteiro, apresenta em seus trabalhos a importância e valor dos povos originários, a resistência e a harmonia do indígena com a natureza.



Autor: Pedro Banlian | @alecrinpe

Título da Obra: Eco de Amor.

Técnica Utilizada: Colagem sobre MDF.

Materiais Utilizados: Papel, Cola, Verniz e MDF.

Conceito da Obra: Em tempos de polarização temos o dever de reafirmar que "O Amor é uma coisa boa".

Mini Biografia: Pedro Banlian, Designer e Marketing com formação, Fotógrafo autodidata. Sempre teve ligação com a arte urbana, tentando diversas técnicas se encontrou nas colagens, onde espalha a arte e o amor pela cidade de São Paulo.



Autor: Presto | @presto_sp

Título da Obra: Coragem.

Técnica Utilizada: Pintura.

Materiais Utilizados: Spray.

Conceito da Obra: A obra pretende despertar a importância sobre agir com o coração e solidariedade em momentos de crise.

Mini Biografia: Presto, Artista dinâmico, busca em seu trabalho imprimir equilíbrio, movimento, expressão e identidade.



Autor: Ricardo Barcellos | @ricardobarcellos

Título da Obra: Completude.

Técnica Utilizada: Impressão a laser em papel fotográfico.

Materiais Utilizados: Fotografia.

Conceito da Obra: A obra trata de questões relacionadas a ambiguidade entre isolamento e envolvimento. Através da metáfora visual da paisagem, essas noções se completam e se antagonizam ao mesmo tempo.

Mini Biografia: Ricardo Barcellos, entende sua prática a partir de deslocamentos que levam imagens a condição de promessa.



Autor: Roberto Tamer | @robertotamer_art

Título da Obra: Oração da Floresta.

Técnica Utilizada: Fotografia e sobreposição.

Materiais Utilizados: Fotografia, PVC, alumínio e cola.

Conceito da Obra: Um pedido da nossa natureza pedindo trégua e tempo para meditação e contemplação.

Mini Biografia: Sou um apaixonado por artes, ganhei de herança dos meus avós câmeras antigas que me inspiraram a entrar no mundo da fotografia e que estão comigo no escritório até hoje.

Fotografo desde 2009, um trabalho que não me diverte não sei viver sem.



Autor: Samia Sarayedine Testa | @samiasarayedinetestaarquiteta

Título da Obra: Sem amor, eu nada seria.

Técnica Utilizada: Pintura e aplicação de cristais de quartzo rosa, em moldura.

Materiais Utilizados: Cristais puros de quartzo rosa.

Conceito da Obra: O quartzo rosa é a pedra do amor e do coração, simboliza o chakra cardíaco, sua energia e composição estimulam o amor por si mesmo, pelo próximo e pelo planeta.

Mini Biografia: Arquiteta e urbanista formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, uma das pioneiras do país ao buscar ambientes harmonizados onde boas energias circulem e inspirem a vida das pessoas.



Autor: Santo | @ativistadosentir

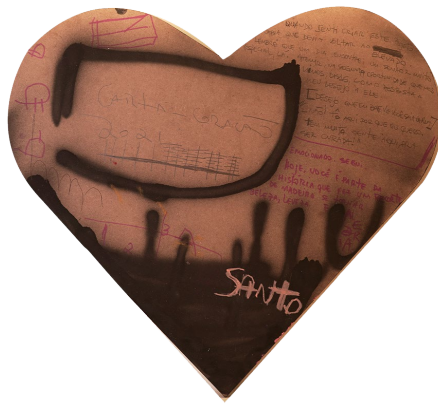
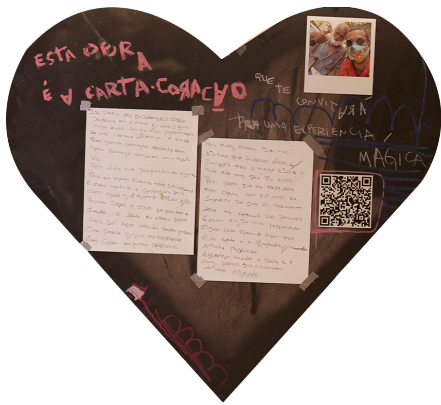
Título da Obra: O Carteiro de Deus.

Técnica Utilizada: Carta-Coração. Um projeto criado com mãos, intenção e coração das ruas.

Materiais Utilizados: Grafite, giz pastel, bastão de óleo, spray, papelão e moldura de madeira.

Conceito da Obra: Uma carta-convite. Um coração desperto dará à alma um lugar de expressão e fazer relação com a beleza, a leveza e alegria.

Mini Biografia: Peão de obras de arte.



Autor: Sergio Free | @sergiofree_

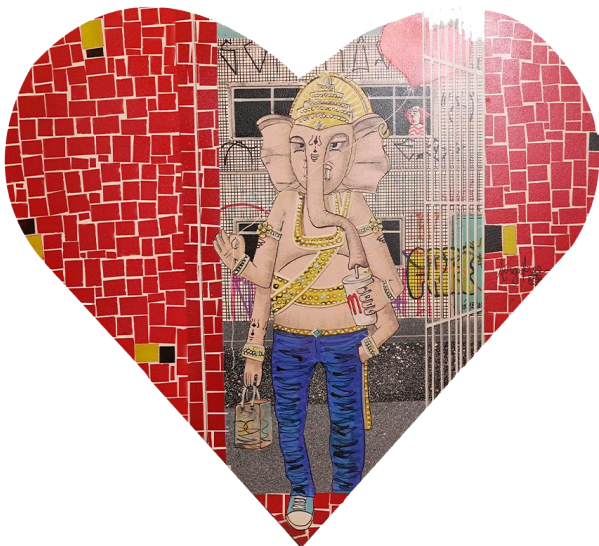
Título da Obra: Ganesha.

Técnica Utilizada: Pintura sobre madeira.

Materiais Utilizados: Spray, tinta acrílica e marcadores.

Conceito da Obra: Sociedade atual em busca de equilíbrio.

Mini Biografia: Sérgio Free, conheceu a arte urbana por meio das pichações e grafittis no final dos anos 80, desde o início dos 90 participa da cultura urbana de São Paulo, em 2015 começou a viver da sua arte.



Autor: Tchê Ruggi | @tcheruggi

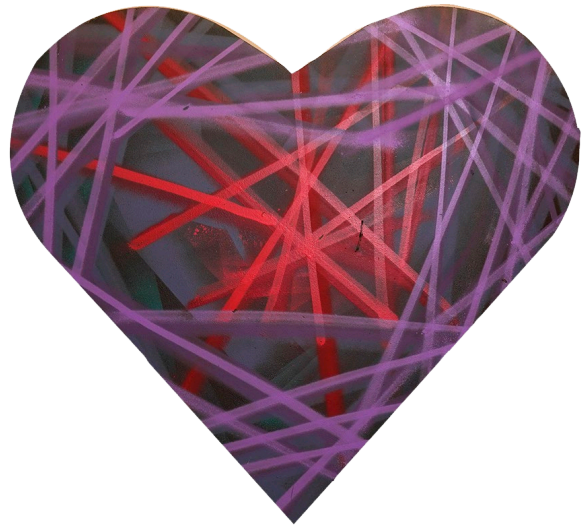
Título da Obra: O coração da floresta está vendo o desrespeito que estão fazendo com ela.

Técnica Utilizada: Spray sobre MDF.

Materiais Utilizados: Tinta Spray.

Conceito da Obra: O olhar da mata observa as atitudes e descasos que homem está tendo com a natureza.

Mini Biografia:



Autor: Tec | @tecfase

Título da Obra: Sentimento dúbio.

Técnica Utilizada: Acrílica.

Materiais Utilizados: Pinceis de diferentes tamanhos.

Conceito da Obra: Inspirada na sua exposição Caverna, o fogo é um dos elementos estéticos principais das obras em exibição. O coração em chamas representa o passado, o presente e o futuro, num misto de emoções.

Mini Biografia: O discurso da rua em sua produção adota uma postura crítica de tensionamento do espaço público, seja na comunidade, seja no fluxo de pedestres e de carros, seja na escala do suporte.



Autor: The Art KK – Rodrigo | @theartkk

Título da Obra: Tinta nas ruas.

Técnica Utilizada: Colagens e intervenções.

Materiais Utilizados: Spray, tinta acrílica, colagens e resina epóxi.

Conceito da Obra: Um passeio pelas ruas e bairros da metrópole, em sua tradicional calçada acinzentada, uma baldada de cor e amor.

Mini Biografia: Formado em publicidade, e desde 2018 criando um estilo característico e marcante com influencias da street art e pop, através do seu projeto e assinatura THE ART KK.



Autor: Tito Khzouz Sanchez

Título da Obra: Coração Vagabundo.

Técnica Utilizada: Enquadramento com espelho.

Materiais Utilizados: Espelhos, madeira, prego.

Conceito da Obra: Inspirado na música de Caetano Veloso, Coração Vagabundo, a obra retrata o coração estilhaçado, sofrido, destruído, mas não cansa de acreditar, de esperar, de resistir. Dias melhores virão!

Mini Biografia: Tito é movido pela paixão. Paixão pelas artes, pela fotografia e pelos prédios. Algumas fotografias apresentam intervenções digitais, ora revelando o humor, ora composições surpreendentes. Uma arte apaixonada não só pelos olhos, mas principalmente pelo coração.



Autor: Tuca Reinés | @tucareines

Título da Obra: É de coração, ainda temos horizonte.

Técnica Utilizada: Fotografia.

Materiais Utilizados: Tinta acrílica, raspagem e papel fotográfico.

Conceito da Obra: A foto no coração.

Mini Biografia: Tuca Reinés, fotógrafo e arquiteto, 65 anos. Há 40 anos é fotógrafo colaborando com publicações no Brasil e exterior, autor de diversos livros, ganhou 02 Leões de Ouro em Festival de Cannes.



Autor: Verena Matzen | @verenamatzen

Título da Obra: Coração Aberto.

Técnica Utilizada: Acrílico e guache sobre compensado.

Materiais Utilizados: Acrílico e guache sobre compensado.

Conceito da Obra: Sobre o feminino no mundo.

Mini Biografia: Nasceu em Buenos Aires em 1965, expôs no Museu da Arte Brasileira, Casa del Brasil, entre outros.



Autor: Vivian Coser | @viviancoser

Título da Obra: Safe Nature.

Técnica Utilizada: Musgos Naturais Estabilizados sobre alumínio.

Materiais Utilizados: Musgos Naturais Estabilizados e letras em madeira de reflorestamento.

Conceito da Obra: Diversidade que pulsa, um coração coletivo chamado Natureza. Safe Nature é um chamado para que todos façamos nossa parte para proteger nosso bem mais precioso, a vida.

Mini Biografia:



Autor: Yael Steiner | @yaelsteiner cine e cultura

Título da Obra: Tramando o Amor.

Técnica Utilizada: Tricô, lãs e colagem.

Materiais Utilizados: Lãs, botões.

Conceito da Obra: Trama de amor, imperfeito como a vida.

Mini Biografia: Yael Steiner é empreendedora cultural e cineasta, sócia da Yael Steiner CINE e CULTURA, acredita no poder transformador das narrativas curativas audiovisuais.



Para participar do leilão virtual da edição paulistana da mostra, nos dias 17 e 18 de outubro, basta scanear o Qrcode:

